

Oompa
Loompa



SJAKIE

en de SNOEPJESFABRIEK Zoete Dromen

Eindelijk is het zo ver!

Twee keer onderbroken door coronamaatregelen, maar ook twee keer weer opgepakt door een groep kinderen die van begin tot eind enthousiast en met veel plezier bezig geweest zijn, onder leiding van Marie-Louise O'Herne!

Over een paar weken zijn de voorstellingen!

De arme Sjakie wint, geheel tegen alle verwachtingen in, een rondleiding door 's werelds meest mysterieuze snoepfabriek van Willy Wonka. Samen met haar oma

betreedt zij als eerste en enige ooit deze geheimzinnige, maar verrukkelijke plek. De andere winnaars zijn al even zo bijzonder te noemen. Wat brengt de verwend en streberige Veruca, Augusta, Violet en Mike hier? Komen zij weg met hun gedrag? Er gebeuren wonderlijke zaken en er verschijnen merkwaardige figuren ten tonele.

En... waarom heeft Willy Wonka eigenlijk deze prijsvraag in het leven geroepen?

Ook al komt het verhaal je bekend voor, dit kleurrijke, vrolijke, spannend en swingend theaterstuk, mag je niet missen! De kids hebben er letterlijk en figuurlijk hun tanden in gezet; het was een pittig, maar heel gezellig proces. Kom dat zien!



De kaartverkoop loopt goed, wees er dus snel bij!

Reserveren kan via de website van La Troupe
www.latroupe.nl

Zondag 22 mei in GO Leerdam

11:00 uur

14:00 uur

Kaartjes € 3,50 voor kinderen, € 6,50 voor volwassenen

Let op! In de nieuwsbrief van GO van 4 mei staan verkeerde aanvangstijden!

Op de websites van GO en van La Troupe staan wel de goede tijden: 11:00 en 14:00 uur

De improvisatiecursus, is volgens plan gestart op 31 januari, en ligt al weer achter ons.

Het was een succes! Monique Sentjens en Mirjam Gosselink hebben samen deze cursus gegeven, elkaar afwisselend, met verschillende thema's per les.

Het werd tien avonden spelen zonder pretentie, en leren vanuit verschillende speelstijlen. Uitgaan van een basis, bijvoorbeeld de Commedia dell'arte, de stomme film, de methode van Stanislavski, maakt dat improvisatie een dimensie krijgt die het nog verrassender kan maken. Na wat oefenen niet moeilijker, maar wel uitdagender, leuker, vollediger!

Volgend seizoen gaan we verder met weer nieuwe dingen!

De volgende nieuwsbrief komt al in juni, en zal het een en ander vertellen over wat er na de zomer komt!

En verder...

Was er in maart natuurlijk **Het Kerntheater!** Ook hier tijdens het oefenen tot twee keer toe grote onderbrekingen, maar uiteindelijk toch een spetterende voorstelling met veel positieve reacties. Dat er sprake is van kruisbestuiving wordt duidelijk doordat van de spelers een aantal eerder te zien waren (en te zien zullen zijn) bij La Troupe. En mensen die begonnen zijn bij Het Kerntheater en wat meer willen leren, gaan voor een cursus bij La Troupe!

Deze week was in Leerdam **Wandelen met Erich**, een indrukwekkend vervolg op Erich und Du van de afgelopen jaren, met verhalen van en over Leerdammers in de tweede wereldoorlog.

En in de historische binnenstad van Vianen is over niet al te lange tijd, op 11 september:



De Toneelroute (www.toneelroute.nl)

Met Vijfheerenlanden in gedachten, is het thema 'verbinding'. Oude verhalen en anekdotes uit alle dorpen zijn verzameld en verwerkt in acts. Let op: er worden nog een aantal enthousiaste en creatieve spelers gezocht, met of zonder ervaring. Uiteraard onder begeleiding van een regisseur.

Lijkt het je wat, voor meer info: Anne-Marie Grosfeld 0613867921 artistiek@toneelroute.nl

Toneel is er het hele jaar. Voor jou als toeschouwer, en voor jou als deelnemer. Maar wil je net iets meer, wil je echt weten wat toneel is, dan ga je natuurlijk voor een cursus bij **La Troupe!**

Let op de volgende nieuwsbrief in juni, met de mogelijkheden voor jou, voor na de zomervakantie!

Als je een cursus volgt, zul je ook merken dat het meer is dan alleen toneel. Elke dag kun je profijt hebben van wat je hebt geleerd! Niet dat je 24/7 toneel moet spelen, maar: hoe druk ik me uit zo dat een ander mij begrijpt? Wat zegt mijn lichaamstaal? Wat bedoelt die ander als hij of zij zo en zo doet? Hoe communiceer ik? Kennis die nodig is om een theaterstuk voor het publiek interessant te maken. Maar ook kennis die je elke dag van pas kan komen!



**VOLG OOK EEN
THEATERCURSUS
BY LA TROUPE**